



ЧАРТЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА COMMUNITY OUTREACH ACADEMY TK-8

www.outreachacademy.org ■ COA Director – Larissa Gonchar

Campus Principals – Michael Serdi and Dr. Tatyana Kisel

ELEMENTARY TK-5 School Campus:

5640 Dudley Blvd., McClellan, CA 95652 / (916) 286-1910 / www.outreachacademy.org

MIDDLE 6-8 School Campus:

3800 Bolivar Ave., N. Highlands, CA 95660 / (916) 286-1902 / www.coamiddle.org

Я ДАЮ ИМ СВОИ КАРТИНЫ!

Интервью со студенткой 8-го класса, Софией Чернявской

– Откуда ты приехала в Сакраменто?

– Я приехала в Сакраменто из Санкт-Петербурга (Россия) после того, как наша семья выиграла в Лотерее Green Card.

– Как давно ты увлекаешься рисованием?

– Кто вдохновил тебя учиться изобразительному искусству? Я начала рисовать, когда училась еще в первом классе. Первые уроки я получала в доме творчества, потом пошла в Студию к талантливому педагогу Елене Николаевне Заливахиной, у которой я училась 5 лет. Основным художественным техникам я научилась именно у нее.

– Где ты сейчас совершенствуешь свои навыки? Что любишь рисовать, откуда черпаешь идеи?

– После переселения в США, я начала посещать художественную студию Сергея Яценко. Я люблю рисовать яркие картины, использовать разные техники: акрил, масло, пастель, скетчинг и т.д. Кроме этого мне нравится рисовать как на холстах большого размера, так и на самых маленьких. Рисунки на маленьких холстах часто служат сувенирами для небольших событий и праздников. Мне очень нравится дарить подарки друзьям и знакомым!

– Помогает ли тебе умение рисовать в жизни? Какие ещё увлечения у тебя есть? Хотела бы ты и дальше заниматься рисованием и кем по профессии мечтаешь стать?

– Умение рисовать часто помогало мне в жизни. Когда я училась в гимназии в России, я рисовала афиши для театральных школьных представлений. Также, у меня никогда не возникает проблем, если нужно сделать особенный подарок для моих близких – я дарю им свои картины!

– Как давно ты начала учиться в школе COA? Нравится ли тебе в твоей школе?

– В COA я учусь третий год. Школа мне очень нравится, я нашла здесь много друзей. Кроме этого, школой предпринимаются немалые усилия для развития талантов и способностей студентов. Я с удовольствием занимаюсь гимнастикой и балетом.

– Как ты считаешь, нужно ли художнику профессиональное образование? Какие техники ты используешь в своем творчестве?

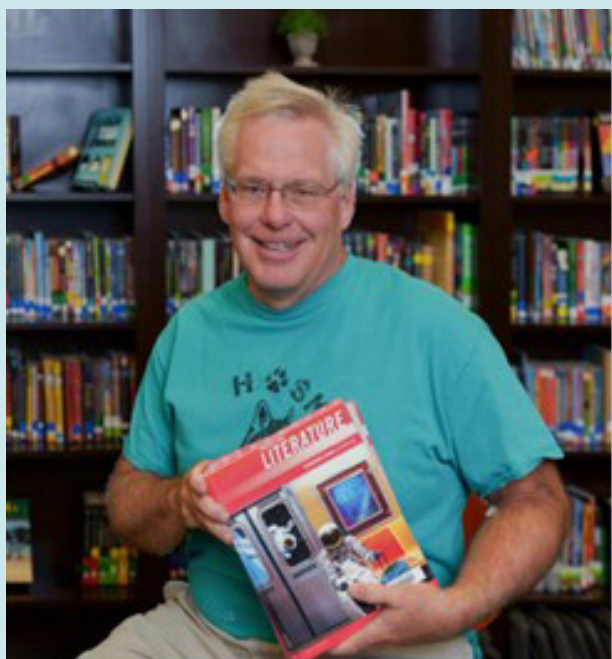
– Художник должен обязательно иметь хотя бы базовое образование, потому что в любой сфере нужно получить знания прежде, чем появятся навыки. Я часто рисую эскизы, сейчас в основном работаю маслом на холстах.

– Какие советы ты могла бы дать ребятам, которые также, как и ты, любят рисовать?

– Ребятам я могу посоветовать не бояться начинать что-то новое в своей жизни, прислушиваться к своим желаниям, искать и делать то, что получается у тебя лучше, чем у других. И со временем - каждый сможет добиться успеха и хороших результатов в своей жизни.



WHY I LOVE COA



At the end of my first year of teaching at COA in 2004, I watched as my last student got in her family's minivan and drove off, then stopped fifty feet later and then I saw the reverse lights come on. The van backed up all the way to where I was standing, and then the father got out, shook my hand and said, "Thank you for teaching my daughter." That was such an honor to hear. I have been fortunate to have been thanked for teaching the sons and daughters of our school community, and of course, teaching the students at COA is my pleasure. This is why I love COA.

The next back to school night, a similar thing happened. For my first period class, there were many parents that did not yet understand English, so I asked a parent translator to ask if they wanted to talk about curriculum or their children's progress, etc. She spoke to the others for a couple of minutes and then said, "We just wanted to thank you for teaching our children. We are going to see the other teachers now." And with that they left. Again, I felt so honored and humbled to receive such a compliment.

I became a teacher because I wanted to share the advantages I gained by having an excellent education with the next generation. My principals and other superiors have understood that and have supported my vision for the students. When I wanted a particular professional development, they sent me. When I wanted particular books or other resources because they would benefit my students, they bought them. When I wanted to take students to the Crocker, the State Capitol, or the Academy of Sciences Museum, the trips were approved. My colleagues stepped up to help, we were able to get volunteer chaperones from the community, the trips were successful, and the students both learned and were appreciative of the experience. I am very fortunate to work with an organization and community that values education and the hard work teachers do. That is why I love COA!

- PAUL DONAHUE, 8th Grade ELA Teacher